



Centro de Emprego e Formação Profissional de Évora

Relatório

Data:

Colaboradores: MIGUEL ALCARVELA/HUGO CORREIA

CDP / Peça: RETANGULAR, COM DEZENHO VERMELHO.

Ensaio	Descrição da Observação	CQ
Medição de espessura	88.5175.1160.8168.7188.1183.4 87.0176.8182.0182.5	?
Visual	Apresenta irregularidade, pequenos poros, "estrelinhas", falta de limpeza antes de ser pintada.	?
An Inspeção visual	VÍDRO: APARENTEMENTE SEM VESTÍGIOS.	?

5 - Formadora Cristina Parreira



Centro de Emprego e Formação Profissional de Évora

Relatório

Data:

Colaboradores:

CDP / Peça: AMARELA.

Ensaio	Descrição da Observação	CQ
LIMPEZA COM REK (SO VEZES)	SUJIDADE, LEVEIRAMENTE AMARELO	?
TESTE DA FITA ADESIVA ASO MOM. Tudo pronto voluntário	NENHUNS VESTÍGIOS	?
	Tinta	?
TESTE DE ADESAO HUBIDO EM ABASTA.	NO FIM DO EXERCICIO VEREFICOU-SE QUE A TINTA ESTAVA BEM CURADA FICANDO INTACTA	?

6 - Formadora Cristina Parreira



1) QUAL A INFLUÊNCIA DA DECAPAGEM ÁCIDA NA PEÇA?

Não teve influência nos pesos com a decapagem ácida, os medidos mantiveram-se os mesmos embora deviam ter diminuído as dimensões. Para tal não ter, o contacto às várias possibilidades como por exemplo a oxidação do alumínio ter protegido os pesos.

2) DIFERENÇAS A NÍVEL DE ASPECTO DAS VÁRIAS PEÇAS?

Todos eles mostraram diferenças visíveis, uns mais que outros, no tratamento com colmatagem simples a peça adquiriu um tom mais escuro (cinza) e apresenta um reflexo avermelhado, na peça sem colmatagem a peça também adquiriu um tom cinzento mas com um tom azulado e também avermelhado. Na peça sem cronio hexavalente a peça apresenta mais brilho onde foi lixada e um reflexo roxo e azulado. A peça com cronio hexavalente adquiriu um tom acastanhado.

3) DIFERENÇAS A NÍVEL DE DIMENSÕES NOS VÁRIOS TRATAMENTOS?

Apenas a peça com colmatagem simples alterou de dimensões, todos os outros mantiveram-se iguais.

4) DIFERENÇAS NOS VÁRIOS TRATAMENTOS?

O tratamento com colmatagem simples

BM

MIGUEL ALCARAVELA

Algo corre